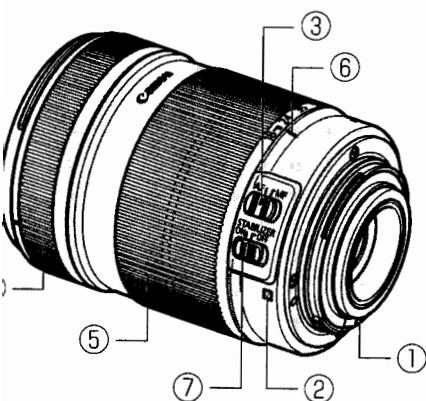


ITA Guida Rapida all'OBIETTIVO EF

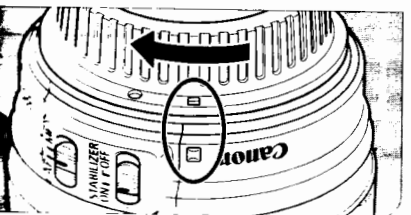
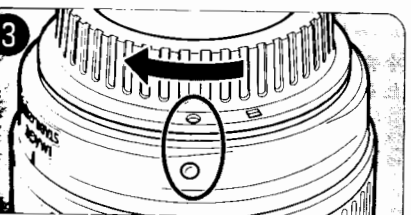
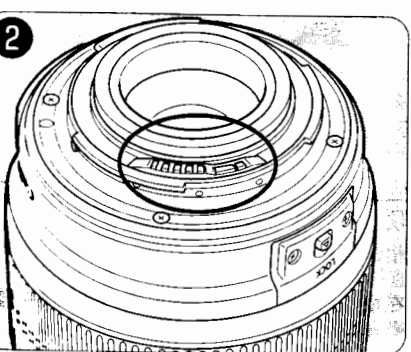
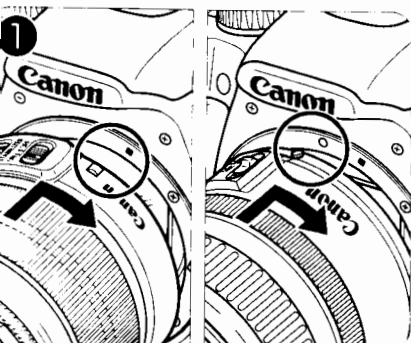


Nomenclatura

- 1 Contatti
- 2 Indice attacco obiettivo
- 3 Selettore modalità di messa a fuoco
- 4 Ghiera di messa a fuoco**
- 5 Ghiera dello zoom**
- 6 Indice posizione zoom
- 7 Interruttore dello stabilizzatore di immagine

* Le figure mostrano come usare il prodotto. Il prodotto reale potrebbe essere diverso dalle figure.

** In certi modelli, le posizioni della ghiera di messa a fuoco e della ghiera dello zoom sono nella sequenza inversa rispetto alle figure.



I Vi ringraziamo per aver acquistato un prodotto (Canon).

- Questa guida vi dà le indicazioni basilari su come usare l'obiettivo EF Canon. Accertarsi di leggere questa guida per utilizzare l'obiettivo in modo corretto e sicuro.
- Per maggiori informazioni su come usare il prodotto acquistato, consultare le istruzioni (formato PDF) contenute nel CD-ROM in dotazione.

Usare il CD-ROM "EF Lens Istruzioni"

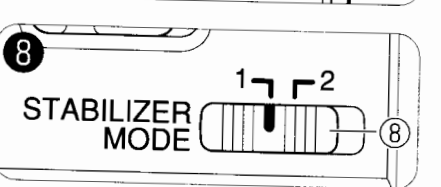
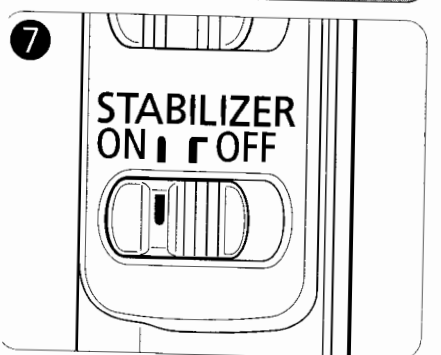
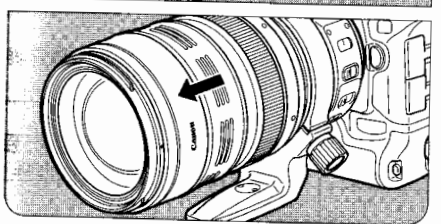
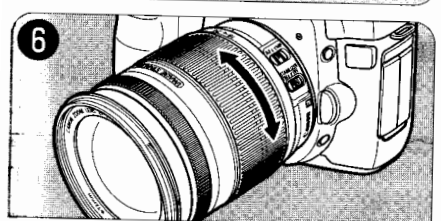
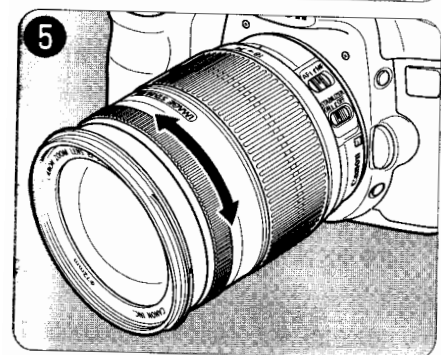
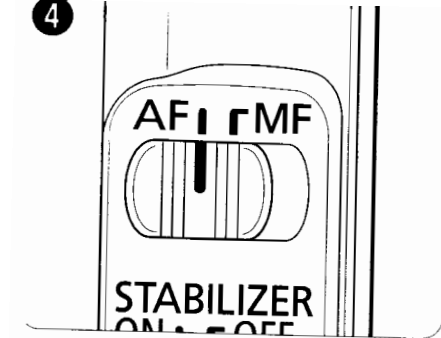
1. Inserire il CD-ROM EF Lens Istruzioni nel computer.
 - △ Non inserire mai il CD-ROM in un drive incompatibile con i CD-ROM. Inserire il CD-ROM in un lettore di CD e cercare di riprodurlo può danneggiare gli altoparlanti. Inoltre, se si stanno utilizzando cuffie, o auricolari, il forte rumore può essere dannoso per le orecchie.
2. Selezionare il drive che contiene il CD-ROM.
3. Selezionare ed aprire il file "START.pdf".
 - Sul computer dovrà essere installato Adobe Reader 6.0 o una versione superiore.
4. Nel menu lingua, cliccare sulla lingua desiderata.
5. Nel menu di selezione dell'obiettivo, cliccare sul nome dell'obiettivo desiderato per aprirne il manuale di istruzioni.

⚠ Precauzioni per la sicurezza

- **Non guardare il sole o una fonte di luce intensa attraverso l'obiettivo o la fotocamera**, in quanto si potrebbero arrecare seri danni alla vista. L'osservazione diretta del sole attraverso l'obiettivo, in particolare, è estremamente pericolosa.
- **Evitare di lasciare l'obiettivo esposto alla luce solare, sia che sia installato sulla fotocamera o meno, se privo del relativo coperchio.** Le lenti potrebbero concentrare i raggi solari, generando delle fiamme.

I Precauzioni per l'utilizzo

- **Quando si trasferisce l'obiettivo da un ambiente freddo ad un ambiente caldo, è possibile che si formi della condensa sulla superficie dell'obiettivo e sui componenti interni.** Per evitare che questo accada, chiudere l'obiettivo in un sacchetto di plastica e attendere che si sia acclimatato alla nuova temperatura prima di estrarlo dal sacchetto. La stessa procedura deve essere adottata quando l'obiettivo viene trasferito da un ambiente caldo ad un ambiente freddo.
- **Non lasciare l'obiettivo in un ambiente eccessivamente caldo, come in un'automobile esposta alla luce solare. L'alta temperatura potrebbe causare il malfunzionamento dell'obiettivo.**



1. Montaggio dell'Obiettivo sulla Fotocamera

A Allineare l'indice attacco obiettivo (bianco "□" o rosso "●") con l'indice di attacco sulla fotocamera indicato con lo stesso colore, e ruotare l'obiettivo in senso orario fino al click. (Fig. ①)

- Dopo aver rimosso l'obiettivo, appoggiarlo con la parte posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di danneggiare la superficie della lente o i contatti elettrici. (Fig. ②)
- Graffi, sporco o impronte sui contatti elettrici possono dare luogo a problemi di collegamento e corrosione, il che potrebbe compromettere il corretto funzionamento della fotocamera e dell'obiettivo.
- Se vi è sporco o impronte sui contatti elettrici, pulirli con un panno morbido.
- Quando l'obiettivo non è montato sulla fotocamera, coprirlo sempre col coperchio anti-polvere. Per fissarlo correttamente, allineare la tacca presente sul coperchio "○" o "□" all'indice attacco obiettivo, e ruotare il coperchio in senso orario. (Fig. ③) Per rimuovere il coperchio, eseguire la procedura inversa.

2. Impostazione della Modalità di Messa a Fuoco

Con gli obiettivi che hanno il selettore modalità di messa a fuoco, è possibile scegliere tra messa a fuoco automatica (AF) e messa a fuoco manuale (MF). (Fig. ①)

Se si intende scattare foto utilizzando la messa a fuoco automatica, posizionare il selettore modalità di messa a fuoco su AF.

Se si intende utilizzare la messa a fuoco manuale (MF), impostare il selettore modalità di messa a fuoco su MF e mettere a fuoco ruotando l'apposita ghiera. (Fig. ②)

3. Zoom

L'obiettivo zoom consente di zoomare dentro e fuori ruotando la ghiera dello zoom o muovendola avanti e indietro. (Fig. ③)

- ④ Accertarsi di aver terminato la procedura di zoom prima di mettere a fuoco. Un cambiamento di posizione della ghiera dello zoom dopo la messa a fuoco può compromettere quest'ultima.

4. Impostazione dello Stabilizzatore di Immagini

Con un obiettivo dotato di stabilizzatore di immagini si possono compensare le scosse della fotocamera attivandone la funzione. È possibile usare lo stabilizzatore di immagini sia in modalità AF che MF.

1. Impostare l'interruttore dello STABILIZZATORE su "ON". (Fig. ⑤)
 - Qualora non si intenda usare la funzione di stabilizzazione di immagini, impostare l'interruttore su "OFF".
2. Lo Stabilizzatore di Immagini si attiva premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
 - Accertarsi che l'immagine visualizzata nel mirino sia stabile, quindi premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

5. Selezionare la Modalità di Stabilizzazione di Immagini (Fig. ⑥)

È possibile selezionare la modalità di stabilizzazione di immagine tramite il selettore di modalità di stabilizzazione di immagine ⑥.

MODALITÀ 1:

Corregge le vibrazioni in tutte le direzioni. È efficace soprattutto per la ripresa di soggetti fermi.

MODALITÀ 2:

Viene utilizzata per fare panoramiche di soggetti in movimento. Compensa le oscillazioni verticali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione orizzontale, e compensa le oscillazioni orizzontali della fotocamera nel caso di scatto ripetuto in direzione verticale.

Nel caso di scatto ripetuto in direzione diagonale, potrebbe non essere possibile ottenere l'effetto di stabilizzazione di immagine in tutte le direzioni.



LOWE